



Studio e ricerca per la qualifica nella cinematografia e televisione
Metodologia della scienza con applicazione pratica e sperimentale

CARTA DELLA QUALITÀ

www.accademiacinemaetv.it



SOMMARIO

	pag.
PREMESSA	3
CHI SIAMO	5
LIVELLO STRATEGICO	6
LIVELLO ORGANIZZATIVO	9
LIVELLO OPERATIVO	10
LIVELLO PREVENTIVO E CONDIZIONI DI TRASPARENZA	14
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ DEI RESPONSABILI DEI PROCESSI	15

www.accademiacinemaetv.it



PREMESSA

AZIONI SPECIFICHE:

- Metodologia della scienza con applicazione pratica e sperimentale.
- Formazione professionale per attrici e attori, registi, sceneggiatori, operatori di ripresa cinematografica, direttori della fotografia, segretarie di edizione.
- Didattica ed esercitazione pratica sul set, realizzazione cortometraggi e film non a scopo di lucro, assegnazione di ruoli ed incarichi professionali per gli studenti dell'Accademia quale esercitazione con responsabilità nel proprio ambito di studio per la preparazione all'avviamento professionale.

L'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" ha l'obiettivo di operare nel settore della formazione professionale sulla cinematografia e televisione; in tale ambito intende ottimizzare e qualificare le capacità degli studenti e "mette a sistema" le procedure interne ed esterne, per migliorarne la qualità e la soddisfazione finale degli utenti.

Attraverso la predisposizione della "Carta della qualità" l'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" introduce al proprio interno, un efficace metodo di valutazione del sistema formativo che consentirà di raggiungere i seguenti risultati:

- garantisce una formazione tecnica capace di coniugare i valori della cultura scientifica con quelli della cultura pratica anche nella prospettiva dell'accesso al mondo del lavoro;



- garantisce un approccio informato e consapevole delle prospettive di studio, di formazione professionale e di opportunità occupazionali;
- garantisce la formazione di figure altamente qualificate nel settore della cinematografia e televisione, l'aggiornamento e la riqualificazione sia di chi è già inserito nel mondo del lavoro sia per chi voglia, per attitudine, intraprendere la nuova professione, sempre nella prospettiva dell'innovazione e della specializzazione;
- fornisce una struttura organizzativa e gestionale flessibile che, partendo dall'analisi dei mutamenti della accademia, sia in grado di formulare proposte formative e di orientamento efficaci e rispondenti alle necessità reali nel settore della cinematografia e televisione alla luce dei nuovi scenari di crisi economica internazionale;
- coinvolge più soggetti pubblici e privati nell'azione dell'Accademia e nell'educazione culturale volta principalmente agli studenti ma anche ai corrispettivi sociali;
- fornisce servizi formativi e di orientamento che considerino l'utente al centro del processo progettuale di ogni fase, garantendo un'attenzione costante alle sue esigenze ed alla realizzazione di quelle circostanze che possono favorire l'apprendimento e la crescita personale;
- potenzia la qualità delle risorse professionali interne, come condizione per realizzare una elevata capacità di risposta alla pluralità di bisogni delle diverse tipologie tecniche ed artistiche dei beneficiari.

www.accademiacinemaetv.it



CHI SIAMO

RAGIONE SOCIALE	ACCADEMIA CINEMA E TV <i>“MASSIMILIANO TERZO”</i>
RAPPRESENTANTE LEGALE	MASSIMILIANO TERZO
SEDE LEGALE	VIA GIGI GHIROTTI 116, 00128 ROMA
SEDE OPERATIVA	VIA LUCREZIA ROMANA 13, 00178 ROMA
CELL.	351.5733001 – 351.6008681
E-MAIL	accademiacinemaetv@libero.it
C.F.	97862640584
SITO WEB	www.accademiacinemaetv.it

www.accademiacinemaetv.it



LIVELLO STRATEGICO

L'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" è un'Associazione culturale senza scopo di lucro fondata da esperti in cinematografia, televisione e nello spettacolo in generale, tutti di esperienza ultraquarantennale, con lo scopo principale di formare e specializzare i giovani cineasti predisposti per le diverse figure professionali che compongono il mondo del cinema e della televisione, oltre che trasferire ai giovani le proprie esperienze, si vuol dare loro la conoscenza storica artistica e la preparazione tecnica per l'applicazione di un linguaggio cinematografico e televisivo adeguato alla comunicazione audiovisiva del messaggio artistico che il giovane cineasta vuole trasmettere. Dopo un anno di sperimentazione e di studio gli esperti hanno costituito nell'anno 2015 l'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" per lo studio e la ricerca per la qualifica nella cinematografia e televisione con indirizzo formativo e specialistico, metodologia della scienza con applicazione pratica e sperimentale. Dopo sette anni di ininterrotta attività formativa, constatati i risultati positivi ottenuti, l'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" si prefigge il seguente obiettivo:

1. ottenimento dell'accreditamento per l'attività autorizzata presso la Regione Lazio per l'erogazione di servizi formativi specialistici e di qualità.

In tale contesto:

- l'aggiornamento costante del sito internet, quale diffusione informativa;
- favorire il radicamento in nuovi ambiti territoriali;



- contribuire alla qualificazione professionale dei giovani, trasmettendo una mentalità positiva ed operosa, in modo tale da integrare professionalità e condizione di vita, lavoro personale e partecipazione attiva al sistema sociale;
- contribuire allo sviluppo del territorio attraverso la crescita delle persone ed il monitoraggio delle aspettative del tessuto sociale-economico, per meglio coniugare i ruoli professionali ed i percorsi formativi, oltre ad offrire servizi di supporto alle esigenze specifiche;
- svolgere una funzione sociale attraverso la diffusione della cultura ed il supporto alla occupazione;
- implementare azioni di collaborazioni con altre realtà formative e/o di ricerca e con realtà produttive nell'ambito territoriale.

La Carta della Qualità dell'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" è il documento di garanzia per i propri fruitori dell'area formazione, ove sono illustrate tutte le azioni che l'Accademia attua affinché il servizio formativo sia efficiente, efficace e soddisfacente per gli utenti.

Per capire meglio quali sono le modalità e gli strumenti affinché la politica della qualità è attuata a tutti i livelli organizzativi, è necessario conoscere qual è la missione e quali sono gli obiettivi didattici pluriennali prefissati:

- la formazione graduale di ogni allievo è curata con una logica costruttiva suddivisa con una didattica rinforzata da proiezioni di filmati di noti registi, interviste esplicative con il conforto del docente specifico che accompagna nei chiarimenti l'informazione inviata allo studente;



- la didattica essenziale per la parte culturale e per la parte tecnica è accompagnata da un'imponente numero di ore dedicate all'applicazione pratica svolta sul set cinematografico e sul set televisivo, affinché lo studente abbia modo di mettere in pratica ciò che didatticamente ha studiato;
- il criterio formativo è proiettato al raggiungimento di tre obiettivi:
 - 1) specializzare l'allievo affinché si possa presentare al mondo del lavoro già con una dimestichezza acquisita;
 - 2) accompagnare e favorire lo studente specializzato nell'inserimento lavorativo presso produzioni cinematografiche e televisive;
 - 3) incrementare la qualità della cinematografia italiana e dei programmi televisivi per mezzo di un'attenta ed esperta formazione.

La Politica della Qualità viene portata a conoscenza del personale tramite:

- distribuzione di una copia della Carta di Qualità al personale;
- affissione in tutti i luoghi di lavoro e sul sito web.

I contenuti della Politica della Qualità sono inoltre illustrati nel corso di riunioni periodiche con il personale all'interno delle quali si valuta anche il livello di raggiungimento degli obiettivi fissati.



LIVELLO ORGANIZZATIVO

L' Accademia si pone al mercato con i seguenti servizi:

- Formazione e specializzazione Superiore per studenti già diplomati/laureati.

Gli interventi di formazione superiore, fortemente orientati al concreto inserimento nel mondo del lavoro dei partecipanti, mirano ad offrire competenze professionali e di natura specialistica, al fine di formare professionalità adeguate ad operare nel settore della cinematografia e della televisione nonché in altre forme collaterali. Lo studio dell'arte recitativa e dell'arte espressiva con applicazione delle tecniche cinematografiche e l'arte dell'intrattenimento del pubblico, i criteri dell'arte della ripresa cinematografica e della fotografia, devono essere utili ai giovani e meno giovani probabili talenti che si avvicinano per la prima volta al settore, per la tipologia indicativa e non limitativa: giovani proiettati alla sceneggiatura e/o alla regia, direttori della fotografia, operatori cinematografici, segretarie di edizione, segretarie di produzione, attrici e attori, doppiatori, presentatori, speaker, musicisti proiettati alla realizzazione di colonne sonore, scenografi, costumisti, truccatori ed altre figure specialistiche inerenti e alla cinematografia e alle forme di spettacoli culturali dal vivo e/o radiofoniche, i quali nella predetta Accademia hanno modo di usufruire di spazi adeguati e di attrezzature tecniche di qualità superiore, in quanto l'Accademia agisce all'interno di una struttura conforme alla cinematografia e alla televisione; oltre alle aule didattiche sono a disposizione un teatro di posa attrezzato per le riprese cinematografiche e televisive in interni e uno spazio esterno sufficiente per riprese cinematografiche esterne.

www.accademiacinemaetv.it



L'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" impartisce e divulga i risultati di studi e ricerche con la realizzazione di cortometraggi e lungometraggi senza scopo di lucro, ove sono coinvolti gli studenti dell'Accademia, inviando gli stessi ai Festival del Cinema nazionali ed internazionali, onde usufruire di una valutazione, utile per un miglior allineamento degli studi e della sperimentazione.

In considerazione delle caratteristiche uniche del settore della cinematografia e della televisione, per la realizzazione dell'offerta formativa, l'Accademia Cinema e Tv "*Massimiliano Terzo*" si è dotata di una struttura organizzativa agile e flessibile con un elevato numero di professionisti, ognuno della propria area di competenza abilitati per l'insegnamento, in grado di assicurare sempre una risposta adeguata sia ai propri fruitori diretti ma anche alla continua evoluzione del mercato del lavoro.

LIVELLO OPERATIVO

Per monitorare l'andamento dei processi di Formazione Superiore l'Accademia ha elaborato indicatori di qualità.

Gli indicatori sono rivolti all'intero processo formativo: costruzione dell'offerta, progettazione ed erogazione.

Il sistema degli indicatori contempla quattro aspetti;

- **Fattori di qualità:** consistono negli elementi che si vogliono tenere sotto controllo in relazione alla gestione della qualità;

www.accademiacinemaetv.it



- **Indicatori di qualità:** consistono nei criteri di misurazione quantitativa e/o qualitativa per controllare i fattori che si è deciso di presidiare;
- **Standard di qualità:** che corrispondono all’obiettivo di qualità che l’organizzazione si impegna ad assumere in corrispondenza di ciascun fattore, in funzione del relativo indicatore;
- **Strumenti di verifica:** consistono nelle modalità attraverso cui periodicamente o in modalità continua, viene controllato il rispetto degli standard fissati, a garanzia e tutela del sistema fruitore.

Relativamente alle diverse fasi in cui è possibile scomporre un progetto di Formazione Superiore, il sistema degli indicatori è il seguente:

COSTRUZIONE DELL’OFFERTA FORMATIVA

MACRO - ATTIVITÀ	FATTORI DI QUALITÀ	INDICATORI	STANDARD DI QUALITÀ	STRUMENTI DI VERIFICA
Progettazione, ricerca e sviluppo	Attenzione al contesto di riferimento/ fruitore	Numero di soggetti con cui sia in atto una collaborazione	Parere positivo di almeno la metà dei soggetti riportati nell’indicatore	Verbali di incontro/ comunicazioni con i soggetti riportati nell’indicatore



MACRO - ATTIVITÀ	FATTORI DI QUALITÀ	INDICATORI	STANDARD DI QUALITÀ	STRUMENTI DI VERIFICA
Erogazione dell'attività formativa	Tempi di risposta agli eventuali reclami dei beneficiari.	Numero di giorni tra domanda e risposta.	Massimo 30 giorni per la risposta.	Mail Comunicazioni Lettere
Erogazione dell'attività formativa	Chiarezza e completezza dell'attività di informazione e orientamento nella fase ex-ante.	Adeguate diffusione della Carta della Qualità e del Patto formativo.	Condivisione della Carta di Qualità da parte dell'utenza prima dell'iscrizione e sottoscrizione patto formativo degli ammessi al corso.	Sottoscrizione dei candidati.
Erogazione dell'attività formativa	Capacità di rimodulazione del servizio in base ad eventi/esigenze non previste.	Numero di giorni ricorrenti tra la richiesta e la pianificazione di azioni.	Numero di giorni inferiore a 7.	Verbale di non conformità. Modulo di richiesta Azioni Preventive / Correttive.



MACRO - ATTIVITÀ	FATTORI DI QUALITÀ	INDICATORI	STANDARD DI QUALITÀ	STRUMENTI DI VERIFICA
Erogazione dell'attività formativa	Completezza e correttezza delle attività gestionali e didattiche in itinere.	Rispetto dei contenuti didattici e dei tempi di realizzazione. Corretta tenuta dei registri.	Numero di non conformità annue rilevate < 5	Relazione della Direzione Report valutazione.
Erogazione dell'attività formativa	Soddisfazione degli utenti.	Percentuale di partecipanti soddisfatti.	Valore questionari in > 0 = 70%	Questionari soddisfazione in itinere.
Risultanze finali	Successo didattico.	Numero allievi ammessi alle prove finali.	Almeno 80% degli allievi ammessi al corso.	Elenco degli ammessi.
Risultanze finali	Successo formativo.	Numero allievi che superano l'esame.	100% degli allievi ammessi.	Verbali esame. Attestati rilasciati.



LIVELLO PREVENTIVO

L'erogazione dei servizi formativi e di orientamento è attivata in seguito alla stipula di un apposito CONTRATTO FORMATIVO che riporta in dettaglio gli impegni che l'ACCADEMIA CINEMA E TV "MASSIMILIANO TERZO" e il fruitore del servizio, reciprocamente assumono. Tale contratto è firmato per accettazione dal fruitore, a garanzia della qualità dei servizi erogati ed allo scopo di raccogliere e valutare tutte le informazioni utili al miglioramento continuo delle attività formative e di orientamento realizzate, sono periodicamente presi in esame i feedback da parte degli utenti delle attività erogate, rilevabili attraverso i seguenti strumenti:

- report periodici stilati dai docenti e dal tutor di corso;
- colloqui dei Responsabili del Processo di Formazione con i fruitori dei servizi.

CONDIZIONI DI TRASPARENZA

La Carta della Qualità è validata annualmente dalla Direzione dell'Accademia e immediatamente dopo diffusa attraverso:

- affissione nei locali della struttura;
- pubblicazione sul sito internet;
- nei moduli d'iscrizione dove è presente una apposita dicitura la cui sottoscrizione certifica l'avvenuta presa visione della Carta della Qualità da parte dei fruitori. La revisione della Carta della Qualità avviene con cadenza periodica e solo in presenza di risultanze emerse da rilevamenti statistici che trovano sintesi nella Relazione annuale della Direzione.

www.accademiacinemaetv.it



DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ DEI RESPONSABILI DEI PROCESSI

RESPONSABILE DEL PROCESSO DI DIREZIONE

- promuovere l'immagine dell'Accademia e gestisce i rapporti con la pubblica amministrazione e i fruitori;
- definisce le strategie organizzative e gli standard del servizio;
- individua gli indicatori dei processi operativi, al fine di monitorare efficienza ed efficacia per il miglioramento del servizio;
- individua il personale e ne valuta annualmente le prestazioni, predispone, verifica ed approva il piano annuale di formazione;
- gestisce la qualità del processo dell'Accademia.

INCARICATO DEL PROCESSO ECONOMICO AMMINISTRATIVO

- valutazione della congruità economica dell'offerta;
- rendicontazione delle spese;
- gestione economica e della qualità del processo.

RESPONSABILE DEL PROCESSO DI ANALISI E DEFINIZIONE DEI FABBISOGNI

- rilevazione del fabbisogno formativo;
- definizione della strategia formativa;
- gestione della qualità del processo.

RESPONSABILE DEL PROCESSO DI PROGETTAZIONE

- progettazione di massima;
- progettazione esecutiva e di dettaglio;
- progettazione dei percorsi individualizzati;
- gestioni di qualità del processo.

www.accademiacinemaetv.it



RESPONSABILE DEL PROCESSO DI EROGAZIONE DEI SERVIZI

- pianificazione del processo di erogazione;
- gestione delle risorse umane, tecnologiche e finanziarie del processo di erogazione;
- monitoraggio delle azioni e dei programmi;
- valutazione dei risultati ed identificazione delle azioni di miglioramento;
- gestione della qualità di processo.

Revisione: 1

Data di prima approvazione: 22 ottobre 2015

Data di seconda approvazione aggiornata: 22 giugno 2022

Il R.L. e Responsabile

del Processo di Direzione e Gestione della Qualità

prof. Massimiliano Terzo



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimiliano Terzo'. The signature is written in a cursive style and is positioned to the right of the circular logo.

www.accademiacinemaetv.it